

## Fagplan - Slagverk - Skaun kulturskole

### Kulturskolens formål

Skaun kulturskole skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringa er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk. Kulturskolen er en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i høyere kunstfaglig utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

### Mål for undervisningen

All undervisning har som mål å utvikle og ivareta elevens spilleglede og mestringsfølelse, og å bevare og videreutvikle elevenes egen musikalitet. Undervisningen tilpasses til enhver tid elevens kompetanse og ferdigheter, og tar utgangspunkt i elevens ståsted. Samtidig har undervisningen som mål å maksimere elevens læringspotensial gjennom den proksimale utviklingszone; å kontinuerlig bygge videre på det eleven mestrer, gjennom riktig og tilpasset hjelp og støtte.

### Kjennskap til instrumentet

I instrumentalundervisning er kunnskap om instrumentet en forutsetning. Elevene vil lære om sitt instruments egenart og oppbygning, hvordan det stemmes og vedlikeholdes. Eleven skal:

- Kunne selv sette opp og justere trommer/trommesett/cymbaler til eget bruk.
- Lære generelt vedlikehold av det akustiske trommesettet.
- Lære teknikker for stemming av trommer.

### Spilleteknikk

For at elevene skal utvikle en avspent og naturlig spille-/sangstil er det viktig å utvikle god teknikk. Det legges vekt på å utvikle en naturlig og intuitiv bruk av kroppen. Elevene skal bli kjent med kroppens holdning i forhold til instrumentet, både sittende og stående.

Elevene lærer:

- Hvordan de skal holde i trommestikkene på riktig måte
- Grunnleggende teknikker for å få god lyd fra trommene.
- Grunnleggende teknikker og koordinasjon på trommesett.
- Tempo og formfølelse og generelt rytmisk gehør.

### Øving

Egenøving er en viktig forutsetning for fremgang i faget. Elever og foreldre får instruksjon i å etablere gode rutiner for egenøving og hvordan disse følges opp av lærer. Å kunne øve innebærer at eleven lærer å være sin egen lærer. Eleven må kunne planlegge og gjennomføre øving, repetere, lytte kritisk og gi seg selv konstruktiv tilbakemelding.

## Fagplan - Slagverk - Skaun kulturskole

### **Samspill**

Samspill er en viktig del av musikalsk praksis. Elevene skal få en sosial opplevelse av musikk, og lære å forholde seg til andre både musikalsk og sosialt gjennom samspill i ulike former. Elevene lærer å forholde seg til flerstemthet, orientere seg i et musikalsk landskap, spille lyttende, og kommunisere musikalsk. Gjennom samspill lærer elevene å forholde seg til instruktører og dirigenter som leder samspillet. Kulturskolen har samspillsperioder 3-4 uker, to ganger i løpet av skoleåret, der elevenes timeplaner endres for å delta i samspillgrupper.

### **Musikkteori og gehør**

Elevene får en gradvis innføring i musikkteori og gehør/hørelære. Dette innebærer notelære og annen nødvendig notasjon. Øving av rytme, puls, periodedefølelse, samt å lytte og oppfatte toneforhold og andre musikalske strukturer.

### **Sjangerforståelse og repertoar**

Elevene skal bli kjent med ulike sjangere og tidsepoker, lære å kjenne deres særtrekk, og bygge opp et variert repertoar tilpasset elevens nivå og alder.

### **Skapende musisering, komposisjon og improvisasjon**

I faget legges det til rette for ulike aktiviteter som stimulerer elevenes skapende evner gjennom bruk av rytme, klang, dynamikk og melodi. Faget vektlegger å skape, improvisere og komponere.

### **Framføring**

Det å spille sammen, og for andre, er en viktig del av musikalsk virksomhet. Faget vektlegger at alle elever får fremføre musikk, i grupper, alene, med akkompagnement, eller i samspill med andre. Trygge rammer for framføringene er også vektlagt i faget. Elevene lærer hvordan man forbereder seg til opptreden, om konsentrasjon, kommunikasjon, tilstedeværelse og innlevelse for å kunne prestere ved opptreden.

### **Utstyr**

Alle elver på slagverk bør ha trommestikker, trommesett/øvingspad hjemme. I tillegg kommer eventuelt notemateriell man må kjøpe selv

### **Alder og organisering**

Tilbudet er for elever fra 3. trinn og oppover. Undervisningen er organisert individuelt eller i små grupper.