

Fagplan visuell kunst - Skaun kulturskole

Kulturskolens formål

Skaun kulturskole skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringa er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk. Kulturskolen er en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i høyere kunstfaglig utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

Visuell kunst i kulturskolen

Det visuelle kunstfeltet i kulturskolen er vidt og dekker mange ulike uttrykksmåter og spesialiserte fagfelt. Møte med kunstneriske virkemidler som materialer, redskaper, teknikker og en inspirerende undervisning vil gi elevene muligheter til å utvikle sine evner. Elevenes fantasi, kreative flyt og problemløsningsevner blir stimulert. Styrking av kreativitet, ide og problemløsning er ferdigheter som eleven vil få nytte av i andre fag, også i livsmestring.

Barn og unge må bli utfordret både emosjonelt og analytisk gjennom undervisning i og opplevelser med visuell kunst. Da vil opplæring i teknikker og materialbruk gi mening og bidra til at elevene får verktøy til å skape og gi innhold til det de arbeider med

Gjennom individuelle og kollektive prosesser skal elevene også tilegne seg estetiske erfaringer i møte med samtidskunst og kunst fra tidligere tider. Å oppleve og undre seg i reflekterende samtaler vil utvide perspektivet og kulturforståelsen.

Mål for undervisningen

Gjennom arbeidet med visuell kunst skal elevene:

- utvikle sin uttrykksevne, formsans og sine kunstfaglige ferdigheter
- utvikle sin iboende skaperglede og oppleve mestring
- utvide sitt perspektiv og sin kulturforståelse gjennom utforskning av fortid, nåtid og framtid
- utvikle evne til kommunikasjon, analyse og refleksjon i et lærings- og arbeidsfellesskap
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende lokalmiljø
- oppleve et godt arbeidsfellesskap som skaper et godt sosialt miljø
- vurderer både prosess og produkt sammen med lærer

Elevenes læringsmål:

- mestrer fagspesifikke basisferdigheter i ulike teknikker, former, materialer og uttrykk
- har tilegnet seg et spekter av materialkunnskap
- har deltatt i skapende prosesser fra idé til produkt
- har utviklet kritisk sans, grundighet og tålmodighet
- reflekterer over egen læring, intensjon og utvikling
- deler erfaringer med medelever
- har deltatt på arenaer for kunstnerisk samarbeid på tvers av fag der flere av kulturskolens kunstuttrykk er integrert

Fagplan visuell kunst - Skaun kulturskole

Fokus på tegning

Tegning er grunnlaget for alt bildeuttrykk. Det er mange ulike tegnemåter og teknikker: Naturlig, nærmest fotografisk., fantasitegning, tegnestiler som mangategning, eget uttrykk og kombinasjon av alle disse. Det tas i bruk ulike typer, blyanter, tegnestifter, pastell, og tusj. Vi snakker om sentrale begreper som komposisjon, skyggetegning, valører, kontrast, størrelse, perspektiv, dybde med mer. Eleven kan bli inspirert av bilder, av foto og av miljø.

Fokus på maling

Elevene lærer å bruke maling, blande farger, lage komposisjoner, se valører, komposisjonstekstur og kontraster. Elevene kan male motiv fra ulike miljø eller male egne ideer. Bilder kan brukes som scenekunst, utsmykning, bokillustrasjon, avkobling, samt det å skape seg en boble av opplevelse med farger og form. Det er veldig mange teknikker som tas i bruk, både klassiske og nyskapende. Bilder og foto blir brukt som scenebilder på kulturskolen forestillinger.

Fokus på Forming

Vi tar i bruk ulike materialer i oppgaver: Tre, spiker, tekstil, dekorasjonsmateriale, gips, papp, silkepapir med mer. Vi lærer å forstå at en kan sette sammen, bruke materialer fra naturen, og bearbeide dem. Vi lager spennende nye ting til forestillinger som trenger rekvisitter. Vi kan også lage egne historier, hente ny inspirasjon fra andre kulturer og bruke foto. Foto brukes også som eget kunstnerisk uttrykk og som dokumentar.

Utstyr

Alt nødvendig utstyr er dekket inn i kulturskolens materialavgift for visuelle kunstoffag.

Alder og organisering

Undervisningen foregår i grupper på maksimum 8 stykker inndelt etter nivå og alder. Tilbudet er tilgjengelig i fra 3. klasse. Visuell kunst samarbeider med Teaterfaget om å lage rekvisitter til forestillinger.